

**LIETUVOS MUZIKOS IR TEATRO AKADEMIJA
TEATRO IR KINO FAKULTETAS**

**GARSO REŽISŪROS PIRMOSIOS STUDIJŲ PAKOPOS (BAKALAURO) PROGRAMOS TOBULINIMO ATASKAITA,
ĮGYVENDINANT 2014 M. IŠORINIO VERTINIMO EKSPERTŲ REKOMENDACIJAS**

**2016-06-28
Vilnius**

Eil. Nr.	Ekspertų rekomendacija	LMTA atlikti arba planuojami veiksmai	Pastabos
1.	Akademija turi užtikrinti savo dėstytojams daugiau galimybių dalyvauti profesinio tobulėjimo veikloje, pavyzdžiui, vykdyti mokslinę ir tiriamąją veiklą, atnaujinti bendrąsias dalyko ir pedagogikos žinias bei įgūdžius. Svarbiausia, kad darbuotojai orientuotųsi į tarptautinę erdvę – dalyvautų konferencijose užsienyje ir lankytųsi užsienio institucijose.	2014 m. LMTA mokslo ir meno tyrėjai skaitė pranešimus tarptautinėse konferencijose užsienyje: A. Kučinskas – <i>Hollywood's Musical Contemporaries and Competitors in the Early Sound Film Era</i> (Surey, Jungtinė Karalystė), <i>Music for Audio-Visual Media</i> (Lydsas, JK). Akademijoje dėstančių profesionalų praktinių pedagoginių kompetencijų kėlimas – viena iš pagrindinių Karjeros ir kompetencijų centro veiklų. Pedagoginės dėstytojų kompetencijos taip pat tobulinamos neformaliojo būdu vykstant diskusijoms fakulteto taryboje, katedros, studijų programos komiteto posėdžiuose, kai diskutuojama studijų programos tobulinimo klausimais.	Tokia pat rekomendacija yra Garso režisūros (magistro) vertinimo išvadose.
2.	Techninių priemonių turima labai nedaug, taigi jas reikia skubiai papildyti. Būtina daugiau lėšų skirti specialiesiems ištekliams, įskaitant pasenusios įrangos keitimą, ir padidinti jų prieinamumą studentams pratęsiant laiką, kada studentai gali jais naudotis. „Audiovizualinių menų industrijos inkubatoriaus“ projekto dėka atlikti kai kurie patobulinimai, bet jie nepakankamai prieinami pirmosios pakopos studentams. Prieinamumas apsiriboja tik 40 proc. viso tam skirto laiko. Rekomenduojame papildyti kai	2014 m. spalio 22-24 d. oficialiai atidarytas Akademijos Muzikos inovacijų studijų centras su modernia muzikos technologijų studijų infrastruktūra, renovuotos Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centro patalpos 2014 m. ir toliau buvo vedamos <i>virtualios meistriškumo pamokos</i>, naudojant vaizdo konferencijas. 2014 m. buvo išnaudojama darbatalio vaizdo konferencijų įranga, kuri yra įsigyta Europos Sąjungos struktūrinių fondų projekto „LieDm tinklo plėtra“ lėšomis. 2014 m. pabaigoje įdiegta nauja vaizdo konferencijų įranga. Technologijomis grindžiamo mokymo(si) idėjos 2014 m. buvo įgyvendinamos ir Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centro teikiamomis paslaugomis (naudojimasis garso bei vaizdo aparatūra, kompiuteriais, įrašų fondais, katalogais, duomenų bazėmis ir išsamios informacijos apie jas gavimas ir kt.), kuriomis galėjo nemokamai naudotis kiekvienas LMTA bendruomenės	Tokia pat rekomendacija yra Garso režisūros (magistro) vertinimo išvadose.

	kuriuos vietoje esančius išteklius, pavyzdžiui, skaitmeninio garso darbo stotis (DAW), įrangą, patalpas, studijas ir t.t.	narys, taip pat Lietuvos Respublikos ir užsienio piliečiai, pateikę asmens dokumentą ir sumokėję nustatyto dydžio mokestį. 2014 m. buvo renovuotos Garso-vaizdo ir informacinių technologijų centro patalpos, įrengta moderni fondų saugykla su mobiliais stelažais ir aušinimo sistema, įrengta 10 kompiuterizuotų darbo vietų su modernia, aukštos kokybės garso/vaizdo aparatūra. Be to, 2014 m. atnaujinta garso/vaizdo aparatūra 3 Muzikos fakulteto auditorijose, atnaujinta 20 kompiuterių programinė įranga; Akademijos garso/vaizdo įrašų fondas papildytas 45 naujais leidiniais. 2015 m. buvo pabaigti stambūs, ES struktūrinių fondų finansuoti projektai ir pasiekti juose numatyti rezultatai: įsigyta moderni filmavimo, informacinių technologijų, vaizdo ir garso, apšvietimo įranga: ypatingai jautrūs mikrofoniškai skirti garso įrašams, profesionalios filmavimo kameros, montažinės, spalvų skaidymo ir koregavimo įranga, filmavimo bei teatro apšvietimo įranga, vaizdo projektoriai ir kt. įranga. LMTA yra išskirtinai aktyvi <i>Sibelijaus</i> tinklo partnerė. 2015 m. Sibelijaus tinklui akademija teikė NORDPLUSMIX intensyvaus projekto (kompozicija, muzikos technologijos ir garso dizainas) ir muzikos mokymo inovacijų plėtros projektų paraiškas ir gavo finansavimą	
3.	Bibliotekoje yra mažai svarbių tarptautinių žurnalų; šiuos išteklius reikia papildyti.	Akademijoje pagal turimas galimybes nuolat rūpinamasi materialiaisiais studijų programų vykdymo ištekliais: studijoms numatytų patalpų, studijoms naudojamos įrangos (kompiuterinės, muzikos instrumentų, vaizdo ir garso įrašymo ir montavimo ir kt.), metodinių išteklių (vadovėlių, knygų, natų, periodikos, duomenų bazių) tinkamumu, pakankamumu ir prieinamumu. 2014 m. Akademijai įgyvendinant Europos Sąjungos struktūrinės paramos lėšomis finansuojamą projektą „LMTA infrastruktūros, skirtos studijoms, modernizavimas“ įrengta moderni Kino salė. 2014 m. LMTA bibliotekos fondas buvo papildytas 1051 nauju leidiniu (2013 m. – 471). 2014 m. LMTA bibliotekos Kino ir teatro fakulteto skaitykloje suformuotas ir videotekos fondas, kurio pagrindu tapo iš Kino ir TV katedros Mokomosios studijos perimti vaizdo įrašai. 2015 m. Akademijai įgyvendinant Europos Sąjungos struktūrinės paramos lėšomis finansuojamą projektą „LMTA infrastruktūros, skirtos studijoms, modernizavimas“ įsigyta moderni Teatro ir Operos studijos įranga, CD/MP3 grotuvas, projektoriai su ekranais, garso kolonėlės, įrašymo ir mokymosi įrenginys. 2015 m. bibliotekos skaityklose buvo periodiškai rengiami skaitytojų mokymai. Jų metu klausytojai buvo supažindinami su LMTA bendruomenei prieinamomis duomenų bazėmis	Tokia pat rekomendacija yra Garso režisūros (magistro) vertinimo išvadose.

		(JSTOR, EBSCO, Naxos Music Library, Taylor & Francis, Routledge Performance Archive) – jų specifika, informacijos paieškos bei jos išsaugojimo ypatybėmis, prisijungimo instrukcijomis, galimybe prisijungti iš namų per nuotolinę prieigą ezproxy.lmta.lt. 2015 m. atlikus remonto darbus, pagerinta Teatro ir kino fakulteto skaityklos infrastruktūra.	
4.	Išsaugoti universiteto viziją, kaip argumentuotą laipsniškam naujų patalpų statybos planui.	2015 m. pradžioje, bendradarbiaujant su Lietuvos architektų sąjunga, buvo paskelbtas supaprastintas atviras projekto konkursas Lietuvos muzikos ir teatro akademijos studijų miestelio Olandų g., Vilniuje architektūrinių projektinių pasiūlymų parengimui. Šiam konkursui buvo pateikti 28 pasiūlymai. Vertinimo komisija pirmąją vietą skyrė UAB „Paleko Archstudija“ komandai. 2016 m. balandžio 26 d. Premjeras Algirdas Butkevičius lankėsi LMTA. Susitikimo metu buvo aptarti konkretūs ateities planai, susiję su naujo LMTA studijų miestelio statybos projektu.	Tokia pat rekomendacija yra Bendrosios muzikos didaktikos (bakalauro) ir Garso režisūros (magistro) vertinimo išvados.
5.	Nors patobulinimai ir atlikti, LMTA turėtų ir toliau stengtis pritraukti užsienio akademikų, kad pagerintų dėstytojų kvalifikaciją, pažiūrų, idėjų ir koncepcijų sistemą.	Reikšmingu 2015 m. LMTA mokslo renginiu tapo 2015 m. spalio 1–3 d. surengta 1-oji tarptautinė konferencija / kūrybinių technologijų dirbtuvės „Muzika ir garso dizainas kine bei naujosiose medijose. Patirtis ir iššūkiai“, bendradarbiaujant su Lietuvos kompozitorių sąjunga, Lietuvos muzikos informacijos centru bei aktualaus meno tinklu Vox Art. Konferencijoje dalyvavo 20 pranešėjų iš Austrijos, Airijos, Estijos, Jungtinių Amerikos Valstijų, Jungtinės Karalystės, Lenkijos, Lietuvos, Serbijos, Slovakijos, Švedijos. Konferencijos metu vyko kvietinės paskaitos, jas skaitė Kathryn Kalinak (JAV), Richard Stevens (Jungtinė Karalystė), Matej Gyárfáš (Slovakija), Andrzej Pitrus (Lenkija), Kaire Maimets-Volt (Estija), John Broomhall (Jungtinė Karalystė), Ulf Wilhelmsson (Švedija); taip pat surengta kultūrinė programa. 2015 m. rugsėjo 28–spalio 1 d. organizuotos kūrybinių technologijų dirbtuvės, kuriose domėtasi virtualių muzikos instrumentų kūrimo ir jų taikymo kuriant muziką ir garso dizainą klausimais. 2016 m. planuojama organizuoti reguliarias virtualias meistriškumo pamokas su partneriais iš Danijos, Suomijos ir JAV. Karjeros ir kompetencijų centras ir Tarptautinių ryšių skyrius, kartu su Karališkąja Danijos muzikos akademija 2016 m. kovo 9 – 11 d. organizuoja tarptautinę konferenciją „<i>Development of classical music education: mapping the situation and exploring opportunities for innovative teaching and learning</i>“, nuotolinio mokymo platformos Skandinavijoje ir Baltijos šalyse kūrimo tikslais. 2016 m. planuojama įgyvendinti naujus projektus, kurie bus skirti dėstytojų komandiruotėse įgytų žinių ir patirties pasiekiamumo didinimui, mokslininkų tarpusavio bendradarbiavimui skatinti, jungtinių modulių dėstymui, nuotolinių studentų konsultacijų skatinimui ir seminarų nuotoliniu būdu rengimui.	Tokia pat rekomendacija yra Garso režisūros (magistro) vertinimo išvados.
6.	Iki 2014 m. (kaip suplanuota) visiškai įgyvendinti IT (kokybė užtikrinimo)	2015 m. buvo tobulinama LMTA studijų informacijos duomenų kaupimo ir valdymo sistema STUDIUM, kuri suteikia galimybes:	Tokia pat rekomendacija

	programą, siekiant patobulinti visas duomenų rinkimo sistemas, įskaitant vertinimus, ir išvengti rankinio duomenų tvarkymo.	• efektyviai valdyti akademinis studentų duomenis; • efektyviai valdyti dėstytojų pedagoginio krūvio duomenis; • efektyviai bendrauti su studentais, atsakyti į visus jiems rūpimus klausimus; • teikti studentams įvairią informaciją, susijusią su studijų procesu; • studentams registruotis į laisvai pasirenkamų dalykų užsiėmimus, užsisakyti reikalingas pažymas • (akademinės, apie studijas ir kt.); • efektyviai atlikti studentų statistinę analizę. 2015 m. įdiegtas STUDIUM sistemos papildomas bendradarbiavimo ir informacijos valdymo erdvės modulis, susidedantis iš: 1) laiko organizavimo ir planavimo funkcionalumo, 2) dokumentų valdymo, 3) idėjų fiksavimo ir valdymo.	yra Bendrosios muzikos didaktikos (bakalauro) ir Garso režisūros (magistro) vertinimo išvadose.
--	--	--	--

2014 m. spalio 28 d. LMTA rektoriaus įsakymu Nr. 164VĮ patvirtintas Garso režisūros studijų programų komitetas:

1. Lekt. Algirdas Veževičius – dėstytojas, komiteto pirmininkas;
2. Kipras Mašanaukas – darbdavių atstovas, įmonė „Up record“;
3. Lekt. Vilius Kondrotas – dėstytojas;
4. Asist. Vytis Purnas – dėstytojas;
5. Prof. Mindaugas Urbaitis – dėstytojas;
6. Lekt. Saulius Urbanavičius – dėstytojas;
7. Dovilė Bindokaitė – *Garso režisūros* studentė (B3).

2016 m. Garso režisūros studijų programų komitetas nusprendė neteikti trečiam išoriniam vertinimui pirmosios studijų pakopos Garso režisūros studijų programos ir kurti naują ketinamą vykdyti panašaus profilio studijų programą.